

Nationale Initiative für Internet- und Informations-Sicherheit

21. September 2010, Darmstadtium Darmstadt

Agenda Sichere elektronische Kommunikation



9:30 - 10:00	Registration
10:00 - 10:15	Begrüßung und Einführung in das Thema
10:15 - 11:00	E-Mail und dessen Sicherheit (Hr. Gärtner, NIFIS)
11:00 – 11:45	Lösung der Bundesregierung zur sicheren elektronischen Kommunikation (Dietrich, BMI)
11:45 - 12:30	Mittagspause (Imbiss und Diskussionsmöglichkeit, Raum „dynamicum“)
12:30 – 13:15	Rechtliche Implikation von De-Mail (Dr. Lapp, NIFIS)
13:15 – 14:00	De-Mail und Standards (Hr. Kammerer, regify AG)
14:00 - 14:45	De-Mail als Lösungsansatz für die sichere elektronische Kommunikation (Hr. Heyde, secunet)
14:45 - 15:00	Kaffeepause
15:00 - 15:45	Podiums-Diskussion mit MdB, NIFIS und den Tagesreferenten

Nationale Initiative für Internet- und Informations-Sicherheit

E-Mail und dessen Sicherheit, Bestandsaufnahme

Mathias Gärtner, NIFIS e.V.

Öffentlich bestellter und vereidigter Sachverständiger IT

Agenda

- ↪ E-Mail als Kommunikationsmittel
- ↪ Geschichte der E-Mail
- ↪ Wie funktioniert E-Mail
- ↪ E-Mail Probleme
- ↪ Lösungsansätze zur Sicherung
- ↪ Fazit

The background features a central graphic of a padlock with a keyhole, rendered in a light blue color. This padlock is superimposed on a pattern of overlapping, semi-transparent circles and lines, resembling a globe or a network. Faint, repeating text 'http://www.' is visible within the background pattern. The entire graphic is set against a light blue background that transitions into a white area at the bottom.

E-Mail als modernes Kommunikationsmittel

- ↪ E-Mail löst den klassischen Brief als Offline-Kommunikationsmittel ab
- ↪ E-Mail ist einfach zu bedienen und kostengünstig
- ↪ Durch Zusätze wie z.B. Groupware kann E-Mail zu einem umfassenden Kommunikations- und Archivsystem werden
- ↪ E-Mail ist heute nicht mehr wegzudenken! Trend geht aber bei jungen Leuten weg von E-Mail, hin zu Social Network-Messages



Geschichte der E-Mail

- ↪ Erste Textnachricht mit E-Mailadressformaten 1971
- ↪ Langsame Verbreitung, erste Standardisierung 1977, Protokoll SMTP (SimpleMailTransportProtocol) eingeführt
- ↪ Allgemeingültiger Standard 1982
- ↪ 1984 erste E-Mail in Deutschland
- ↪ Ca. 1,5 Milliarden E-Mail jährlich verschickt (immer noch per SMTP)
- ↪ Davon ca. 80% SPAM (unerwünschte Werbung)

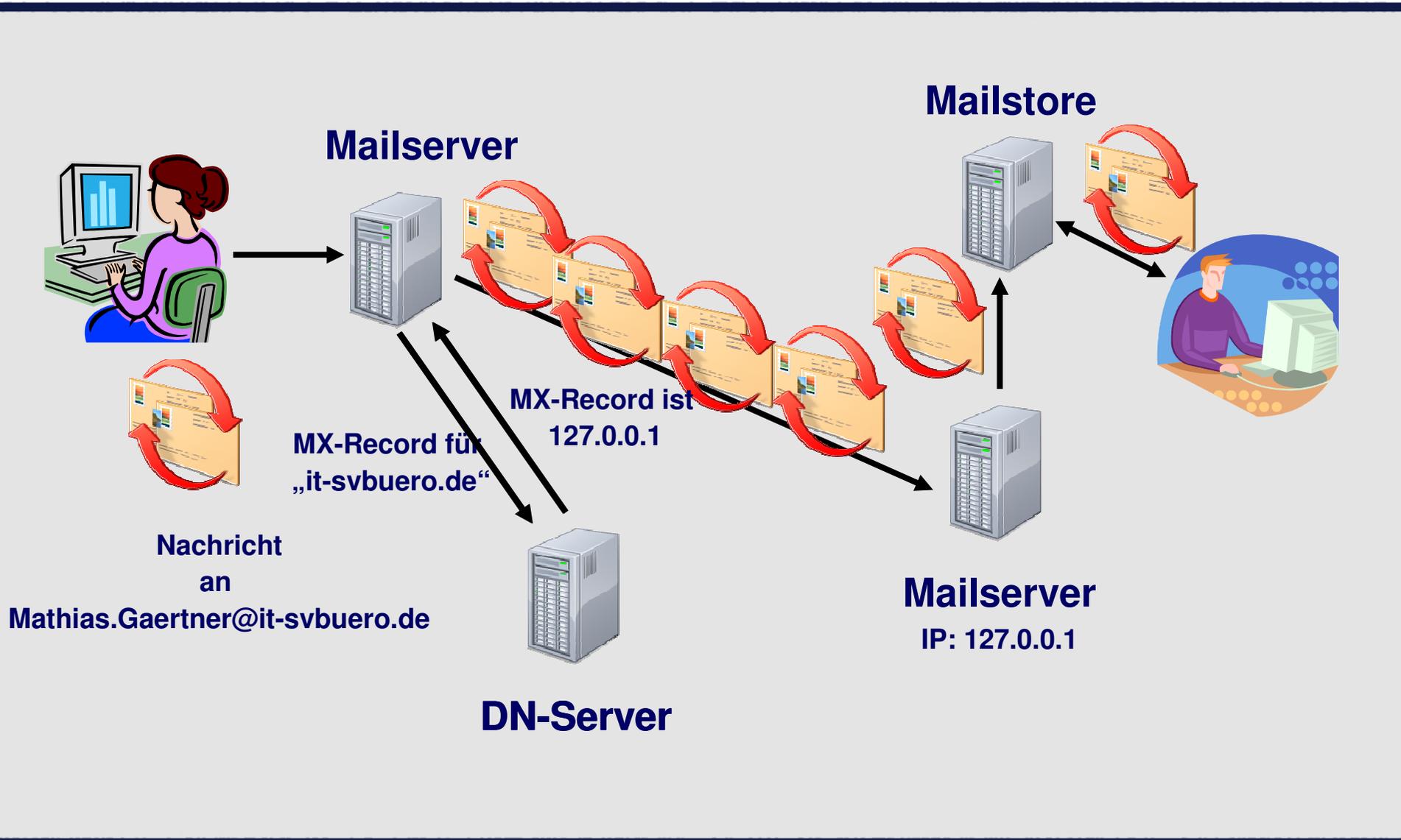
The background of the slide features a central graphic of a padlock with a keyhole, rendered in a light blue, semi-transparent style. The padlock is set against a backdrop of a grid pattern and several overlapping, semi-transparent circles. Within these circles, the text 'http://www.' is repeated in a light blue color, creating a digital or network-like aesthetic. The overall color scheme is monochromatic, using shades of blue and grey.

Wie funktioniert E-Mail?

Wie funktioniert E-Mail



- ↳ E-Mail basiert auf einem Client-Server Prinzip
- ↳ Beteiligte Systeme:
 - ↳ E-Mail Storage-Server, auch POP-, IMAP-Server genannt
 - ↳ E-Mail Client (Thunderbird, Outlook, Webmail, ...)
 - ↳ E-Mail Server (mind. einer)
 - ↳ Netzwerkinfrastruktur (Router, Switches, WLAN, Kabel, Verteiler usw.)
- ↳ DNS (Domain-Name-Server)
- ↳ SPAM- und Viren-Filter (optional)



The main title "E-Mail Probleme" is centered on the slide. It is written in a large, bold, black sans-serif font. The background of the slide is a dark blue gradient with a faint, repeating pattern of a computer keyboard and the text "http://www.". In the center of the background, there is a large, semi-transparent icon of a padlock with a keyhole, symbolizing security or a problem related to email.

E-Mail Probleme

- ↪ Neben technischen Probleme hauptsächlich:
- ↪ Identitätsproblem, wer hat die E-Mail gesendet
- ↪ Empfangsproblem, ist die E-Mail angekommen
- ↪ Sicherheitsproblem, wer kann mitlesen

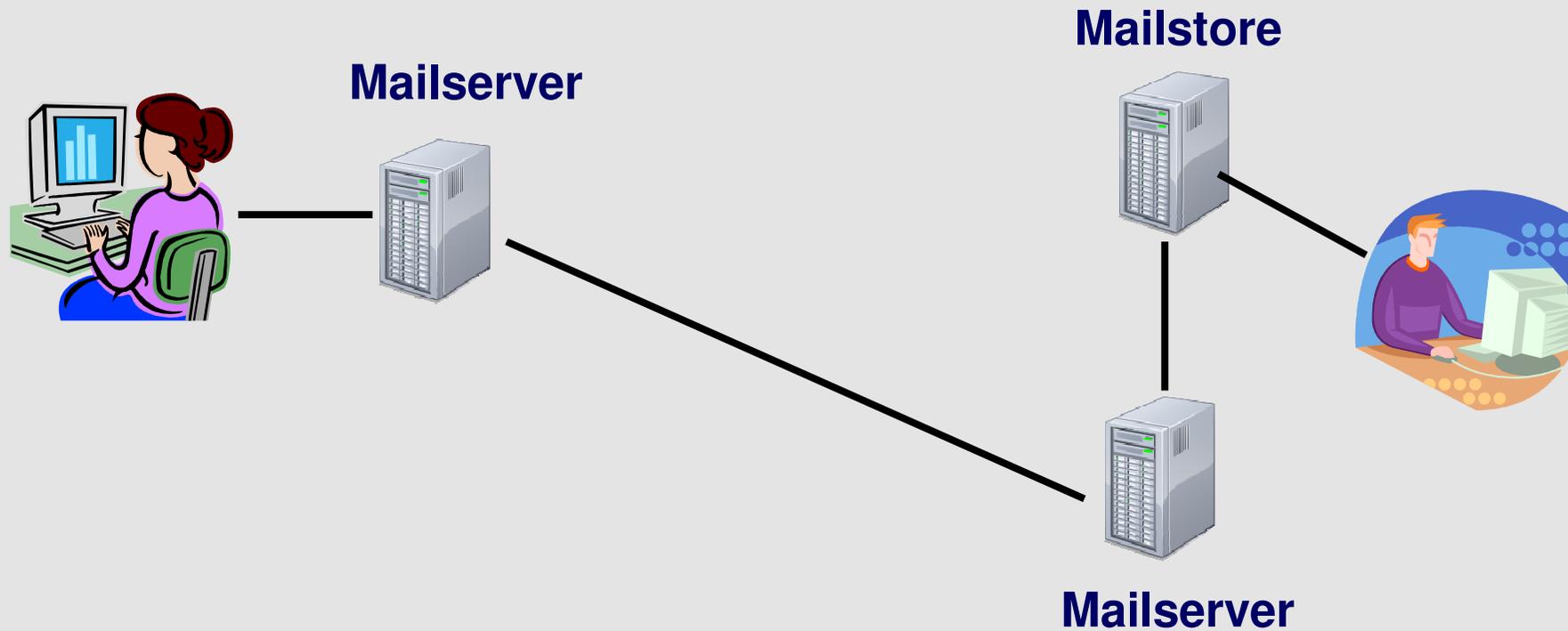
- ↳ Jede E-Mail hat einen Absender. Sobald die E-Mail „unterwegs“ ist, ist dieser nicht ohne weiteres veränderbar
- ↳ Aber: Vor dem Absenden kann eine beliebige Adresse angegeben werden
- ↳ Über Headerdaten kann man den Weg zwar verfolgen, aber nur begrenzter Beweiswert

- ↳ -> Absender einer E-Mail bleibt unbekannt

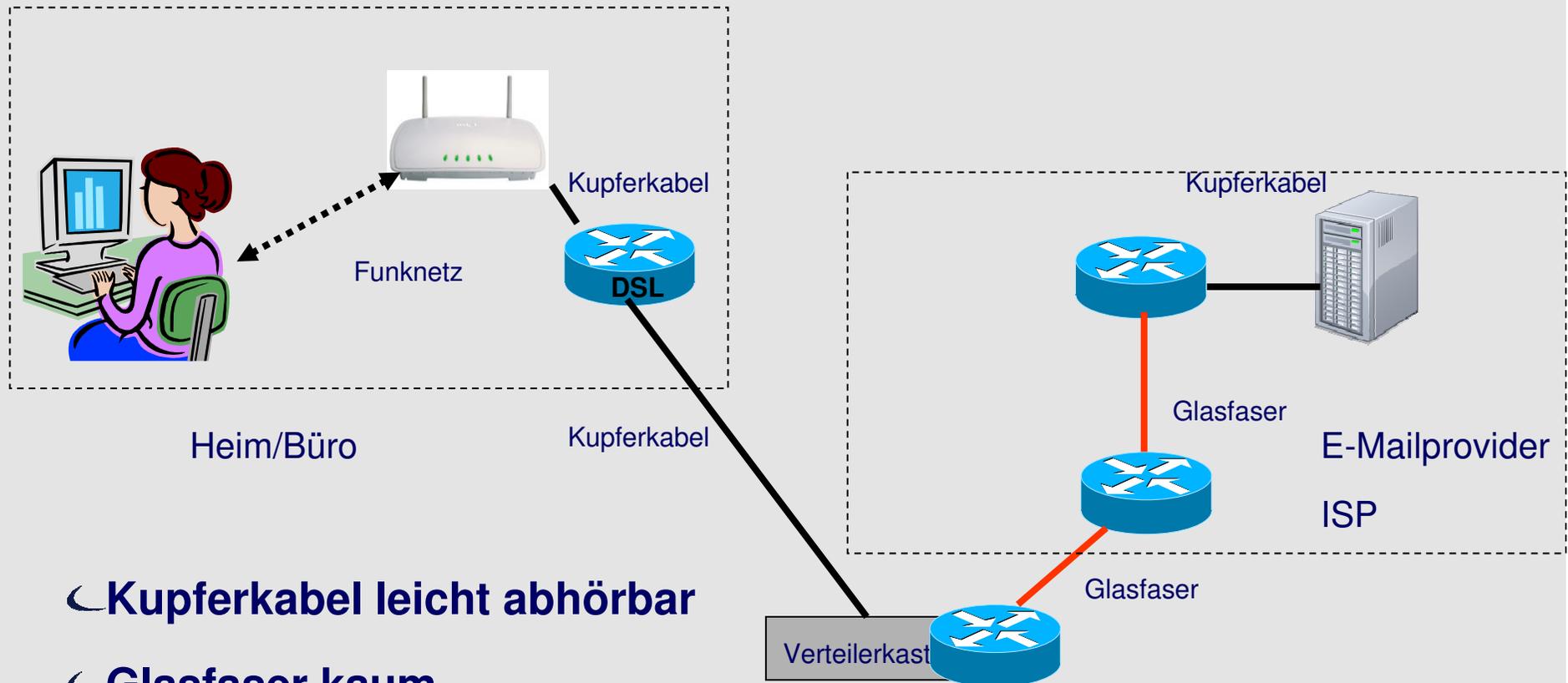
- ↳ E-Mail kennt kein Einschreiben
- ↳ Es ist möglich eine Empfangsbestätigung anzufordern, wenn
 - ↳ Die E-Mail im Empfängerpostfach angekommen ist oder
 - ↳ Die E-Mail vom Benutzer (bzw. seinem E-Mailclient) aufgerufen wurde
- ↳ Eine Kenntnisnahme ist damit nicht garantiert
- ↳ Empfänger kann Empfangsbestätigungen verweigern (explizit oder implizit)

- ↳ -> Es gibt keine sichere Methode den Empfang bestätigt zu bekommen

- ↪ E-Mail ist generell unverschlüsselt und wird im Klartext übertragen (E-Mail als Postkarte)
- ↪ Vertraulichkeit ist daher nicht vorhanden
- ↪ Veränderungen des Inhalts jederzeit möglich (auch nachträglich beim Empfänger, z.B. mit Outlook!)
- ↪ Aber: Keine Sicherheitseinstufung OHNE Eintrittswahrscheinlichkeit sinnvoll

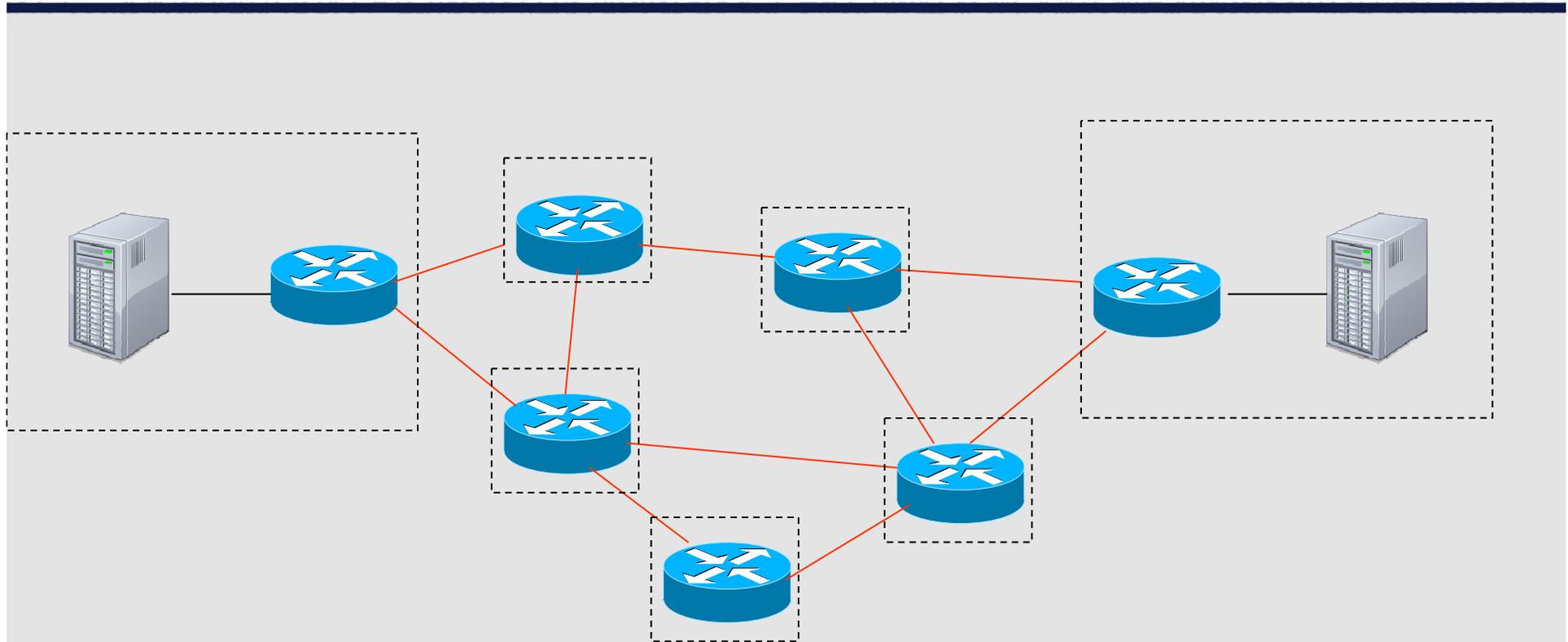


Sicherheit: Strecke zwischen Absender und 1. Server



- ⌋ Kupferkabel leicht abhörbar
- ⌋ Glasfaser kaum
- ⌋ Providerbereich nach §109, I, Satz 2
TKG gesichert

Strecke zwischen den Mailservern



- ↳ Alle aktiven Geräte sind im gesicherten Bereich
- ↳ Glasfaserleitung im öffentlichen Raum
- ↳ Ggf. Verstärker im gesicherten, aber öffentlichen Raum

- ↪ E-Mails grundsätzlich abhörbar
- ↪ Ohne extremen Aufwand nur bei dem/den Providern mit Insider-Hilfe möglich
- ↪ Öffentlich verlaufende Leitungen schwer abhörbar (Glasfaser)
- ↪ Beste Angriffspunkte:
 - ↪ Rechner des Absenders
 - ↪ E-Mailstore
 - ↪ E-Mailserver (kurzes Zeitfenster)
 - ↪ Kommunikationsinfrastruktur, nicht ohne Insiderzugriff
- ↪ **Trojaner oder Social Engineering das weitaus größere Risiko, die Infrastruktur nicht**

The background of the slide features a central graphic of a padlock with a keyhole, rendered in a light blue, semi-transparent style. The padlock is set against a backdrop of a grid pattern and several overlapping, semi-transparent circles. Within these circles, the text 'http://www.' is repeated in a circular arrangement, creating a sense of digital connectivity and security. The overall color palette is monochromatic, using shades of blue and grey.

Lösungsansätze

- ↪ Nutzung von Signaturen auch für Standard-Email. Bei einer qualifizierten Signatur ist Absender hinreichend (§126a BGB) identifiziert
- ↪ Aber: Eher problematisch, da es kaum E-Mailclients mit gesicherter Schnittstelle zur Signaturkarte gibt
- ↪ Handhabung eher umständlich (Softwarewartung, zusätzliche Hardware)

↳ KEINE bekannte bzw. funktionale

- ↳ Einführung von Verschlüsselung
 - ↳ Mit PGP recht einfach
 - ↳ Mit Signaturkarten etwas aufwendiger
- ↳ Verschlüsselung löst NICHT das Trojanerproblem, nur die Sicherung des Transportweges und der ist nicht sehr unsicher
- ↳ Verschlüsselung funktioniert End-to-End, d.h. nur der Empfänger kann die E-Mail entschlüsseln
- ↳ Verschlüsselung löst auch das Integritätsproblem, Veränderungen ohne Auflösung der Verschlüsselung nicht möglich



Fazit

- ⤵ Die Sicherheit von E-Mail ist besser als ihr Ruf
- ⤵ Empfangsbekanntnis nicht vorhanden
- ⤵ Identität des Absenders nur mit (erheblichen) Zusatzaufwand erreichbar
- ⤵ Das verwendete SMTP-Protokoll adressiert KEINES der drei genannten Probleme

A central image of a globe showing the continents of Africa and Europe, surrounded by a field of binary code (0s and 1s) in a light blue color, set against a dark blue background.

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**

Mathias Gärtner
Tel: 069/40 80 93 70
E-Mail: Mathias.Gaertner@nifis.de

Weitere Informationen unter www.nifis.de